

УДК 37.01

Философские идеи постмодернизма и их влияние на систему образования в России и США

Виктория Г. Малахова¹, Татьяна Н. Бокова²

¹ *Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград, Россия*

E-mail: victory710@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0261-5493>

² *Московский городской педагогический университет, Москва, Россия*

E-mail: tnbokova@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3173-1928>

DOI: 10.26907/esd15.1.08

Аннотация

Актуальность исследования влияния философских идей постмодернизма на системы образования России и США обусловлена требованиями времени к современной образовательной системе, такими как гибкость, пластичность, непрерывность, устойчивость к кризисам и рискам. В данной статье выявляются основные черты современной социокультурной ситуации, которая диктует запросы к образовательной системе, определяются те стратегии и направления в образовании, которые базируются на идеях постмодернизма и позволяют образованию соответствовать времени. Ведущими методами исследования стали концептуальный анализ, позволяющий выявить влияние постмодернистских идей на системы образования России и США, и сравнительно-сопоставительный метод, дающий возможность сравнить выявленные стратегии и тенденции. В статье определены основные постмодернистские тенденции и показана их экспликация в современных системах образования России и США. Представленные в статье материалы могут служить основой для дальнейших исследований в области сравнительной педагогики и философии образования, изучающих влияние постмодернистских идей на образование в соответствии с «духом времени».

Ключевые слова: постмодернизм, проект, образование, субъектность, парадигмальность, образовательное пространство, ризоматичность, информационное общество.

Philosophical ideas of postmodernism and their impact on the education system in Russia and the USA

Victoria G. Malakhova¹, Tatiana N. Bokova²

¹ *Volgograd State Socio-Pedagogical University, Volgograd, Russia*

E-mail: victory710@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0261-5493>

² *Moscow City University, Moscow, Russia*

E-mail: tnbokova@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3173-1928>

DOI: 10.26907/esd15.1.08

Abstract

The modern education system requires flexibility, plasticity, continuity and resistance to crises and risks. This study examines the main features and requirements of the modern socio-cultural

situation. It identifies strategies and directions in contemporary education based on the ideas of postmodernism. Using conceptual analysis of the influence of postmodern ideas on the education systems of Russia and the United States it compares and contrasts the strategies and trends identified. The results can serve as a basis for further research in the field of comparative pedagogy and philosophy of education, in the context of the influence of postmodern ideas on education, reflecting the 'spirit of the time'.

Keywords: postmodernism, education, subjectivity, paradigmality, educational space, rhizomatic nature, information society.

Актуальность проблемы

Идеи постмодернизма глубоко проникают в современную культуру и оказывают значительное влияние на общественное сознание, что делает актуальным анализ взаимодействия данного феномена и современного образования, подвергнувшегося значительному влиянию идей постмодернизма.

Постмодернизм породил новую лексику, новое отношение к мысли и смыслам. В недрах постмодернизма мы можем обнаружить новое понимание и восприятия мира, базирующееся на иных, нежели в эпоху модерна, основаниях (Ivanova, 2012). По определению У. Эко, постмодернизм представляет собой прежде всего стиль мышления, свойственный современной эпохе (Есо, 2007). Постмодернизм, не имея единой концептуальной базы, будучи более социокультурным феноменом, состоянием, нежели философским направлением, наиболее емко отражает кризисность и многообразие взглядов, позиций относительно образования, его роли, целей и смыслов в информационном обществе.

Один из основоположников и ярких выразителей идей постмодернизма Ж. Ф. Лиотар (Lyotard, 1994) отмечал, что постмодернизм может быть определен как стиль мышления, который, подобно ризоме, пронизывает все сферы человеческой жизни, оказывает значительное влияние на мышление человека и его взаимоотношения с другими людьми, конструируя при этом целое пространство ризоматических связей. Отметим, что ризоматическая структура представляет собой условность и безграничность, поскольку сама идея стабильности и центричности образования, одной из базовых доминант образования как структуры, противоречит духу постмодернизма с его стремлением к деконструкции и множественности. Концептуально суть постмодернизма выражается через категории плюрализма, индивидуализма, эклектичности, деконструкции, множественности, инаковости, плюрализма, многокультурности, интерактивности, неопределенности, незавершенности, открытости, диалога и ряда других.

Все это находит свое отражение в процессах, сопровождающих современное образование: в расширении разнообразия и неоднородности содержания образования, рекомбинации функций управления, создании индивидуальных образовательных траекторий и др. Отвергая классические представления, эти подходы порождают разнонаправленные процессы: центрацию и децентрацию образования, стабильность и подвижность образовательных процессов, усиление контроля и разрушение канонов, возврат к классике и поиск нового. Появившись в европейском, а точнее во французском постмодернизме, эти идеи постепенно проникли в американское научное сообщество, и в дальнейшем влияние данных подходов определило некоторые особенности американской системы образования.

Анализ литературы

Научные исследования, посвященные изучению влияния постмодернистских идей на образование, проводились и в России, и за рубежом. Целый пласт работ посвящен изучению различных аспектов связи образования и идей постмодерниз-

ма в США: как современной философии (Edwards & Usher, 2001); как фактора, влияющего в целом на образование (Jacobs & Kritsonis, 2006); как силы, изменяющей учебные планы (Slattery, 2012); как «постформального мышления» (Kincheloe & Steinberg, 1999); как процесса эволюции дидактических идей (Dmitriev, 2007).

Влияние эпохи и «духа времени» на российское образование через призму постмодернизма выявлено в трудах, например, Б.Л. Губман (Gubman, 2005) (общегуманистические ценности современной эпохи), и ряда других отечественных ученых (место и роль идей постмодернизма в методологии истории педагогики). Вопросы построения процесса обучения на основе принципов постмодернизма и соответствующих дидактических подходов явились предметом специального изучения С.В. Ивановой, И.М. Елкиной и других исследователей отечественной философско-педагогической научной школы.

Методы исследования

В рамках исследования нами были применены следующие методы исследования: при проведении теоретического анализа стратегий образования в США применялся сравнительно-сопоставительный метод; общая логика исследования обусловила применение логического и системного анализа; историко-компаративный анализ среднего образования позволил определить динамику развития школьного образования в США; также нами был произведен отбор базы источников, изучение и анализ литературы, в том числе более 150 англоязычных научных публикаций в авторском переводе; важнейшим методом исследования был концептуальный анализ, нацеленный на комплекс документов и позволивший выявить отражение постмодернистских идей в стратегиях школьного образования; осуществлено изучение стратегий в массовых и альтернативных школах США, исследование эффективности работы альтернативных школ США и их влияния на массовые школы. Были использованы эмпирические методы, а также обобщение, систематизация и классификация информации, полученной в ходе работы с источниковой базой исследования.

Результаты

Анализ экспликации философских идей постмодернизма в образовательную теорию и практику России и США позволил сделать следующие выводы. Глобализация процессов, происходящих как в политике, так и экономике, оказала значительное влияние на изменения в системах образования всех стран, включая и мировые сверхдержавы.

Постмодернизм представляет собой совокупность явлений и состояний, тип мышления и неклассический культурный проект, в основе которого лежит принцип деконструкции, децентрации культуры как целостного образования, распад целостной картины мира. Основным вкладом постмодернизма в философию культуры считается именно идея преодоления «центризма». Следовательно, мы можем говорить о децентрации в образовании как социокультурно обусловленном явлении.

Отметим, что постмодернистские идеи задают вектор к децентрализации общества, которую можно обозначить как стремление к ризоматизации любых общественных процессов, в том числе и процесса образования. Ризоматичность как одно из ключевых понятий постмодернизма наиболее ярко прослеживается в современных системах образования, когда на смену замкнутым и статичным линейным структурам, подразумевающим стабильную осевую ориентацию, приходят структуры гибкие, незавершенные и открытые к конструированию образования, приспособляющиеся к запросам субъектов. Следует отметить, что принцип ризоматичности получает свое развитие в ряде основных характеристик образования

эпохи постмодерна, значение которых заключается в том, что они задают определенные направления создания, описания и объяснения как реальности в целом, так и педагогической реальности в частности.

В данном исследовании мы рассматриваем ключевые идеи постмодернизма через призму образования в следующих аспектах: влияние постмодернистских идей на альтернативные школы США, являющиеся по сути «постмодернистским проектом», на среднее и высшее образование и на повышение квалификации работников образования в США и в России.

Проявление идей постмодернизма в системе образования США наиболее ярко представлено в образовательных системах альтернативных школ. В нашем исследовании мы рассматривали в основном следующие типы школ: ваучерные, магнитные и чартерные, поскольку именно эти три типа школ отвечали запросам американского общества в период распространения идей постмодернизма за счет принципиально нового подхода к образованию.

Определим, каким образом происходит экспликация ключевых идей постмодернизма в школьное образование США. *Децентрация* осуществляется через процессы децентрализации, в которых происходит активное вовлечение всех заинтересованных субъектов в образовательный процесс, в том числе и через самоуправление. *Множественность* – через наличие в данных типах школ индивидуальных учебных планов, вариативной программы обучения. *Связность и гетерогенность* представлена командной работой педагогов («все связано со всем»), наличием специализированных учебных программ, углубленным изучением предметов по выбору ребенка и т.д. *Дискретность* как постмодернистская характеристика проявляется в прерывистом разделении, изменении образовательного маршрута на любом этапе. Ученик может представлять выполненные задания не только в описанных учителем, предзаданных формах, но и иначе. *Событийное конструирование реальности*, на наш взгляд, созвучно экзистенциальной педагогике и отражается в формировании у школьника умения придавать собственные значения и находить собственные смыслы в изучаемых предметах и явлениях, что технологически осуществляется путем создания учителем условий, в которых обучающиеся могут знакомиться с различными кросс-культурными значениями и ценностями. *Картографичность* как альтернативный выбор путей развития выражается в постоянном корректировании, изменении как школьной документации, например учебных планов, так и содержательного наполнения процесса обучения – содержания урока и т. п. *Субъектность* образования отражается в конструировании условий образовательного процесса, адаптированных к реальной действительности и опыту ученика. Данная тенденция созвучна как отечественным идеям гуманной педагогики, так и концепциям лично ориентированного образования. В данном случае учитель обладает умением находить особый, индивидуальный подход ко всем обучающимся, готов к *индивидуализации и гуманизации* образования. *Окультуривание среды* является достаточно серьезной и, на наш взгляд, специфической задачей американских школ. Данное направление представляет собой процесс искоренения расовой или национальной сегрегации через учет национальной самобытности, культурных традиций и может быть описано через создание альтернативных школ для учащихся определенной расовой/этнической группы, дающих возможности для получения качественного образования с учетом истории этноса или этнической группы (Vokova, 2017).

Говоря об особенностях работы педагогов в современном информационном обществе, проанализируем национальные образовательные стратегии по внедрению идей постмодернизма в систему среднего образования на всей территории

США (English, 2003; Jacobs & Kritsonis, 2006). Данные стратегии в большей или меньшей степени реализованы как в альтернативных, так и в традиционных школах и отражают процессы повышения квалификации педагогов. Первая и вторая стратегии непосредственно связаны с постмодернистскими тенденциями к децентрализации и поликонтекстуальности, которые находят свое отражение в образовании как личностная ориентированность и индивидуализация образовательного процесса в целом.

Стратегия 1. *Повышение грамотности работников образования по актуальным проблемам современного образования и умениям решения проблем обучающихся, возникающих во внеурочной деятельности (заболевания физического и психического рода, различные виды зависимости, бродяжничество и беспризорность, беременность несовершеннолетних и пр.).*

Стратегия 2. *Повышение квалификации и профессиональной компетентности педагогов в работе с одаренными учащимися создает возможность гибкой политики педагогов по созданию благоприятных условий обучения для детей, проявляющих неординарные способности в той или иной сфере.*

Стратегия 3. *Оптимизация школьного менеджмента – выработка стратегий по внутришкольному и внешкольному управлению, а также взаимодействию с субъектами школьной системы, находящимися на различных уровнях управления.* Данная стратегия, отражая такие характеристики философии постмодернизма, как связность и дискретность, подразумевает открытость образования как системы, опирающейся не только на передовой опыт, но и на перспективные современные идеи и исследования в сфере образования. Эту стратегию мы можем рассматривать как следствие связности и дискретности образовательной среды. Данная стратегия направляет внимание педагогов на передовой опыт, «улучшающий практику», на современные тенденции и новейшие веяния, на стремление к постижению реальности и открытиям.

Стратегия 4. *Педагогические работники – учителя, руководство и персонал школы – должны владеть как минимум двумя иностранными языками.* Данная стратегия является очевидной иллюстрацией демографических, политических и социальных процессов, тесно связанных с глобализацией, являющихся превентивной мерой в принятии демографических изменений и отражающих такую характеристику, как множественность.

Стратегия 5. *Отказ от формализации в образовании неизбежно приводит к актуальности, заключающейся в принятии руководителями средних школ, их педагогами и персоналом информированных решений, которые основываются не только на официальных школьных данных.* Мы можем рассматривать данную стратегию как прямое следствие картографичности – отказа от формализации, инертности и неподвижности учебного процесса. Данная стратегия подчеркивает значимость и приоритетность достижения учеников как объективной оценки деятельности и приоритета для каждого педагога.

Стратегия 6. *Трансформация средних школ в организации с децентрализованной системой управления.* Образование может быть определено как часть социума, где школе отводится место отдельной единицы сообщества, в связи с этим Ф. Инглиш отмечает, что необходимо восприятие школы как части звена демократической системы, а не как элемента бюрократической пирамиды. Директивный подход «сверху вниз» приводит к стагнации и мешает субъектам образовательной системы стать креативными. По мнению Ф. Инглиша, недоверие к решениям, принятым в одиночку, как к субъективному выбору, является причиной неоднозначного отношения к иерархиям в принципе (English, 2003).

Стратегия 7. Организация и проведение методических семинаров с целью поиска оптимальной стратегии обучения, подразумевающей дробление изучаемого материала до элементарных ключевых компонентов для создания алгоритма обучения с учетом особенностей мышления учащихся. Тем самым конструируется новое смысловое пространство прочтения, способствующее новому пониманию смысловой составляющей текста, нахождению скрытых или ранее не отмеченных деталей.

Стратегия 8. Умение педагога работать в стихийно сформированной команде, отвечая при этом не только за выполнение своих обязанностей, но и за других участников, распределяя ответственность и, при необходимости, внося нужные коррективы. Данная стратегия соотносится со связностью и гетерогенностью и основывается на непрерывном создании обратных связей («все связано со всем»).

Стратегия 9. Формирование условий, обеспечивающих передачу учащимся объективных и достоверных знаний, а также развитие их критического мышления, содействие в их саморазвитии в рамках школьного образовательного пространства. Предложенная стратегия связана с картографичностью и построением индивидуальной траектории обучения. Обучающимся и педагогам необходимо понимать неоднозначность и спорность знаний, возможность появления новых нестандартных идей.

Стратегия 10. Создание множественного образовательного пространства, индивидуально ориентированного, учитывающего личностные потребности каждого субъекта образовательной среды. Эта стратегия проявляется в многовариантном сотрудничестве или плюрализме. Любая множественность, поливариативность сфокусирована на отрицании четкой системы иерархий, или «бинаризмов». Первоначально это проявляется в отказе от бинарной оппозиции «учитель – ученик». В получившемся множественном пространстве, несомненно, реализуется принцип равных возможностей, выражающийся в безграничном проявлении себя, своих талантов и возможностей каждым участником взаимодействия.

Дискуссионные вопросы

Рассматривая постмодернистские веяния в контексте современного образования, можно выделить несколько тенденций:

- восприятие «мира как текста» (по Ж. Деррида (Derrida, 2007)) абсолютизировано благодаря современным технологиям. Потоки информации, зачастую непроверенной и недостоверной, обрушиваются на пользователей Всемирной сети посредством интернет-коммуникации. По данным Международного союза электросвязи (МСЭ), количество пользователей интернета впервые в истории достигло половины населения планеты – 3,9 миллиарда человек во всем мире;

- диалогичность и карнавальность постмодернистской игры находят свою реализацию в сетевом виртуальном общении, которое постепенно вытесняет реальное общение и диалог. Мессенджеры, платформы для чаттинга предоставляют уникальную возможность создания бесконечного множества «симулякров», стирая грани персонификации;

- эпоха постмодернизма меняет тип общения. Приобщение человечества к средствам коммуникации, создающим возможность онлайн и оффлайн общения, создание бесконечного множества аккаунтов, создание виртуальной реальности и погружение в иллюзию и игру, ризоматичность гипертекста, порождение симулякров – всё это вызывает процессы разрушения единого пространства мира, его деконструкцию и фрагментарность, порождая клиповость сознания и отход от культуры теоретического знания, невладение механизмами мышления восприятия-анализа-синтеза порождает клиповость и фрагментарность мышления;

– присущее постмодернизму критическое, а зачастую и негативное отношение к традициям классического, культурно и исторически сложившегося гуманитарного знания оказывает кардинальное влияние на современных подростков и молодежь. Клиповость и фрагментарность мышления приводят к затруднениям в таких логических когнитивных операциях, как анализ и синтез. Исследования, проведенные Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ) показали, что значительно уменьшилось число людей читающих. Так, 34 % россиян – как мужчин, так и женщин – не читают книг, это касается и граждан с высшим образованием – 15% респондентов. Из читающих 66 % населения 59 % увлекаются чтением книг легких жанров (среди них процент опрошенных с высшим образованием – 41 %). С другой стороны, всё большее место в мире занимает аудиокнига, при этом воспринимающим каналом информации выступает аудиальный, а не визуальный;

– погружение в мир виртуальной реальности усложняет процессы коммуникации, социальной адаптации. Влияние постмодернистских идей сказывается как в определенной утрате активности и познавательного интереса к реалиям окружающего мира, так и в отсутствии интереса к преобразованиям и «утрате способности действовать» (Stukalova, 2011). Погружаясь в виртуальную реальность, дети, подростки и молодежь постепенно утрачивают чувство реальности, более того, виртуальный мир имеет для них большее значение и смысл, нежели мир реальный. Погружаясь в реалии объективного мира, школьники ощущают себя беспомощными и в ситуациях общения, и в ситуациях действия.

Процесс влияния постмодернизма затронул образовательные учреждения и педагогов, которые начали движение от традиционного состояния (назовем его так) к поиску нового, а именно к улучшению качества и комфорта образовательного процесса, обеспечению индивидуализации образовательного процесса с учётом особенностей, потребностей и способностей каждого учащегося. Одновременно с этим воплощалась идея концепции непрерывного образования, подразумевающая процесс непрерывного, непрекращающегося обучения на протяжении всей жизни индивида, смену ролей, когда учитель может являться также учеником в процессе обучения. Педагоги, принимающие современные идеи эпохи постмодерна, обозначают свои задачи в виде изменения процесса обучения с воздействующего (и, следовательно, подавляющего) на процесс взаимодействия, содействию в раскрытии возможностей, способностей и талантов ученика, помогающих ему в дальнейшей самореализации. Очевидно, что первостепенным педагогическим проектом в современной концепции американского образования является учитель будущего. Данный проект представлен в тесной связи с постмодернизмом, основной упор сделан на техники «discovery learning» (обучение-открытие) и «creative spelling» (творческие диктанты), на групповые проекты и другие общественные движения, которые являются дополнительным проявлением постмодернистского стиля мышления.

Современное образование в России также оказалось вовлечено в пространство постмодерна, особенно после реформы высшего образования, вступления России в Болонский процесс и переход на двухуровневое образование по западной модели. В связи с подобным разделением в системе высшего образования в России выделяют два уровня подготовки. Низший уровень, бакалавриат, подразумевает формирование у студентов способности к поиску, отбору и передаче информации, то есть актуализацию и развитие преимущественно поисковых и мнемонических компетенций. Более высокий уровень, магистратура, формирует способность к «расширенному производству информации», а именно ее обработке и поиску новых корреляций между процессами и явлениями, для чего необходимо формирование интеллектуальной комбинаторики. То есть бакалавры учатся снабжать информа-

цией, а магистранты – искать варианты решений. Один из главных недостатков двухуровневой системы высшего образования, по Ж.Ф. Лиотару, – это отсутствие образовательных компонентов, которые формируют компетенции гуманизма и сохранения экологии (Halo, 2017).

Рассмотрим влияние и реализацию определенных нами идей постмодернизма в национальном проекте «Образование». В нём четко обозначены цели: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Сами по себе эти цели не предполагают определенной отсылки к идеям образования эпохи постмодерна, но определенные в национальном проекте федеральные проекты являются адекватным ответом «вызову времени». Проект «Современная школа» направлен как на модернизацию материально-технической базы школ, так и на реализацию образовательной деятельности по адаптированным программам, позволяющим детям с ограниченными возможностями здоровья и задержкой психического развития получить доступное образование, обеспечить возможность получения образования по дополнительным образовательным программам цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей. Одним из направлений проекта «Успех каждого ребенка» является создание открытых уроков «Проектория», направленных на раннюю профессиональную ориентацию и создание возможности для обучения в технопарках «Кванториум». Проект «Цифровая образовательная среда» позволяет повысить доступность цифровых образовательных ресурсов для каждого обучающегося, внедрить в основные общеобразовательные программы современные цифровые технологии, создать цифровые образовательные центры и федеральную сервисно-информационную платформу цифровой образовательной среды. Отметим, что все эти формы — это не только описание перспективных решений, но и продолжение реально существующих образовательных проектов по цифровизации образовательной среды.

Реализуемый с 2016 года проект «Российская электронная школа», созданный по поручению Президента Российской Федерации В.В. Путина, представляет собой создание единого информационно-образовательного портала. Это особая образовательная среда, включающая в себя открытый каталог обязательных и факультативных интерактивных электронных видеоуроков, созданных лучшими учителями России. По сути, РЭШ является полноценным аналогом занятиям в школе. Каждый урок содержит видеоматериалы, анимационные ролики или интерактивные элементы, раскрывающие тему в аудиовизуальной форме, наглядной и доступной для восприятия, позволяет закрепить изученные материалы на практике, осуществить контроль результатов обучения, получить дополнительную информацию по обозначенной теме. РЭШ позволяет получить в электронной форме в домашних условиях образование с 1 по 11 класс для любых категорий обучающихся. При этом уроки Российской электронной школы могут проводиться и в традиционном классе, причем одновременно на трех устройствах: диалоговой (интерактивной) доске, планшете учителя и планшетах учеников. Успешная реализация проекта способствует развитию электронного обучения, повышению доступности, качества, привлекательности, конкурентоспособности российского общего образования.

Отдельным федеральным проектом «Учитель будущего» обозначена как современная программа подготовки педагогов, так и повышение квалификации педагогических работников. Основным форматом повышения квалификации является

непрерывное образование как необходимое условие ориентации в потоках информации при всё нарастающих темпах технического прогресса. Тенденции глобализации прослеживаются и в таких формах, как конкурсы профессионального мастерства по мировым стандартам WorldSkills.

В 85 субъектах РФ произойдет внедрение программ профессионального обучения по наиболее востребованным, многообещающим и перспективным профессиям на уровне, соответствующем стандартам WorldSkills. Создание центров опережающей профессиональной подготовки, тьюторства, тренинговых центров, моделей наставничества, программ обмена опытом и лучшими практиками транслирует такое явление как *life-long learning education*. Наиболее четко данная тенденция может быть прослежена в федеральном проекте «Новые возможности для каждого», в рамках которого планируется создание интеграционной платформы непрерывного образования, включающего как профессиональное обучение, так и непрерывное образование, а также набор сервисов для обеспечения навигации и содействие оказанию помощи гражданам при выборе образовательных программ и организаций, которые непосредственно осуществляют образовательную деятельность. Осуществляется поддержка на государственном уровне образовательных организаций высшего образования с целью создания, развития и внедрения современных программ непрерывного образования, которые обеспечат личностный рост, распространение и обновление профессиональных знаний людей и получение ими новых профессиональных навыков и умений в соответствии с быстро меняющимися технологиями и условиями.

Создание образовательных центров, летних и зимних школ, ключевых центров дополнительного образования и мобильных технопарков расширяет границы образовательного пространства за пределы школьных классов и университетских аудиторий. В рамках проекта более 900 тысяч детей получают рекомендации по созданию индивидуального учебного плана, ориентируясь на выбранные профессиональные компетенции с учетом проекта «Билет в будущее», при этом основные образовательные программы смогут быть освоены, в том числе, и в сетевой форме.

Как было отмечено выше, создание и развитие различных курсов повышения квалификации работников образования выступает как одно из ведущих направлений в сфере образования. При этом сейчас не существует единой системы по оказанию подобного рода образовательных услуг. Помимо традиционно существующих центров, институтов профессиональной переподготовки, академий повышения квалификации работников образования имеется целый ряд лицензированных образовательных центров, осуществляющих свою деятельность в очной, заочной, дистанционной и онлайн формах. Современное российское дополнительное профессиональное педагогическое образование (ДППО) не является целостной системой. Оно представляет собой множество фрагментированных региональных, муниципальных и иных пространств ДППО. Существующая нормативная правовая база относит вопросы организации предоставления дополнительного профессионального образования к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом фактически на региональном уровне определяется и содержание дополнительных профессиональных программ, которые реализуют подведомственные им организации ДППО.

Создание единого пространства ДППО позволит а) обеспечить персонализированное повышение квалификации исходя из актуальных дефицитов педагогов, б) реализовать модульный подход к разработке программ ДППО, позволяющий формировать вариативные модели повышения квалификации, в) модернизировать систему профессионального развития работников ДППО.

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод, что эпоха постмодерна не только предъявляет к образовательной системе определенные требования по обеспечению высокого качества обучения. Она предлагает отказаться от уже сформированных универсальных теорий и знаниевой парадигмы, перейти к множественности и постоянному обновлению содержания, к разработке авторских подходов, основанных на размышлении и диалоге с учениками, к созданию нового содержания образования и коммуникации, опирающихся не на готовый план или конспект урока, а на личный опыт учащихся (Ivanova, 2012). На ключевых идеях постмодернизма основывается реформирование системы образования, основанное на отрицании единого и единственно правильного метода и стиля обучения для всех обучающихся и учителей. Сторонники постмодернизма защищают уникальность каждого ученика, которому необходимы особые формы обучения, индивидуальные учебные планы, и учителей, которые привносят собственные таланты и навыки в работу. Важно заметить, что постмодернизм, считающийся духом эпохи, формирует в настоящее время предпосылки для изменения всей традиционной образовательной системы с ее жесткой иерархичностью, шаблонностью и структурированностью. Постмодернизм требует отказаться от традиционных методов обучения, предлагая принципы ризоматической модели культуры и образования (Ivanova & Elkina, 2016). Цель образования в таком случае заключается в указании учащемуся пути познания, в формировании междисциплинарного видения мира, а не в наполнении его сознания определенными знаниями.

Статья выполнена в рамках проекта РФФИ 19-013-00815 А «Постмодернизм как доминанта развития системы образования в США и России»

Список литературы

- Бокова, Т.Н. Альтернативные школы в США как постмодернистский дидактический проект: монография. – М.: ИЭТ, 2017. – 192 с.
- Губман, Б.Л. Современная философия культуры. – М.: РОССПЭН, 2005. – 536 с.
- Деррида, Ж. Письмо и различие / Пер. Д. Ю. Кралечкина. – М.: Академ. проект, 2007. – 495 с.
- Дмитриев, Г.Д. Модернизм, постмодернизм и теория содержания школьного образования в США // Педагогика. – 2007. – № 5. – С. 94-103.
- Иванова, С.В. Проблемы развития дидактических систем: философско-методологический контекст: монография. – М.: ГНУ ИТИП РАО, Изд. центр ИЭТ, 2012. – 160 с.
- Иванова, С.В., Елкина, И.М. Постмодернизм и качество образования // Ценности и смыслы. – 2016. – Т.1(46). – №6. – С.115-124.
- Лиотар Ж. Ф. Ответ на вопрос: что такое постмодерн? // Ad marginem. – 1994. – Т. 93. – С. 307-323.
- Стукалова, О.В. Влияние постмодернистской эстетики на современное образование [Электронный ресурс] // Педагогика искусства. Электронный научный журнал учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования». – 2011. – №2 URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/vliyanie-postmodernistskoj-estetiki-na-sovremennoe-obrazovanie> (дата обращения: 23.09.2019)
- Хало, П.В. Наука и образование в эпоху постмодерна // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2017. – № 2 – С.186-193.
- Эко, У. Имя розы. – СПб.: Симпозиум, 2007. – 632 с.
- Edwards R., Usher R. Lifelong learning: a postmodern condition of education? // Adult education quarterly. – 2001. – Т. 51. – №. 4. – С. 273-287.
- English F. W. The postmodern challenge to the theory and practice of educational administration. – Charles C Thomas Publisher, 2003.
- Jacobs K. D., Kritsonis W. A. National Strategies for Implementing Postmodern Thinking for

- Improving Secondary Education in Public Education in the United States of America // Online Submission. –2006. –Т. 23. –№. 4.
- Kincheloe, J. L., Steinberg, S. R. A tentative description of post-formal thinking: The critical confrontation with cognitive theory // *The post-formal reader: Cognition and education*. –1999. –Т. 63. –С. 55-90.
- Slattery P. *Curriculum development in the postmodern era: Teaching and learning in an age of accountability*. –Routledge, 2012.

References

- Bokova, T. N. (2017). *Alternative schools in the USA as a postmodern didactic*. Moscow: IET.
- Derrida, J. (2007). *Letter and distinction*. Moscow: Akademicheskiiy proyekt.
- Dmitriev, G. D. (2007). Modernism, postmodernism and the theory of the content of school education in the USA. *Pedagogika –Pedagogy*, 5, 94-103.
- Eco, U. (2007). *The name of the rose*. St. Petersburg: Symposium.
- Edwards, R. & Usher, R. (2001). Lifelong learning: a postmodern condition of education? *Adult education quarterly*, 51(4), 273-287.
- English, F. W. (2003). *The postmodern challenge to the theory and practice of educational administration*. Charles C Thomas Publisher.
- Gubman, B. L. (2005). *Modern philosophy of culture*. Moscow: ROSSPEN.
- Halo, P. V. (2017). Science and education in the postmodern era. *Vestnik Taganrogskogo instituta imeni A.P. Chehova –Bulletin of the Taganrog Institute named after A.P. Chekhov*, 2, 186-193.
- Ivanova, S. V. (2012). *Problems of the development of didactic systems: philosophical and methodological context*. Moscow: GNU ITIP RAO, IET Center.
- Ivanova, S. V. & Elkina, I. M. (2016). Postmodernism and the quality of education. *Tsennosti i smysly –Values and meanings*, 1(6(46)), 115-124.
- Jacobs, K. D. & Kritsonis, W. A. (2006). National Strategies for Implementing Postmodern Thinking for Improving Secondary Education in Public Education in the United States of America. *Online Submission*, 23(4).
- Kincheloe, J. L., & Steinberg, S. R. (1999). A tentative description of post-formal thinking: The critical confrontation with cognitive theory. *The post-formal reader: Cognition and education*, 63, 55-90.
- Liotard, J.-F. (1994). The answer to the question: what is postmodern? *Ad Marginem*, 93, 307-323.
- Slattery, P. (2012). *Curriculum development in the postmodern era: Teaching and learning in an age of accountability*. Routledge.
- Stukalova, O. V. (2011). The influence of postmodern aesthetics on modern education. *Pedagogika isskusstva. Elektronnyy zhurnal uchrezhdeniya Rossiyskoy akademii obrazovaniya «Institut khudozhestvennogo obrazovaniya –Electronic scientific journal of the institution of the Russian Academy of Education “Institute of Art Education”*, 2. Retrieved from <http://www.art-education.ru/electronic-journal/vliyanie-postmodernistskoy-estetiki-na-sovremennoe-obrazovanie>