

Колин Латчем: 1933-2018

Ник Рашби^{1,2}

¹ *Education & Self Development, Kazan federal university, Kazan, Russia*

² *Conation Technologies, United Kingdom*

E-mail: nick.rushby@conation-technologies.co.uk

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2379-1402>

DOI: 10.26907/esd13.3.02

С глубоким сожалением мы вынуждены сообщить, что Колин Латчем, авторитетнейший член нашей редакционной коллегии, скончался 3 июля 2018 года в результате непродолжительной болезни.

Колин родился в английском городе Рагби в графстве Уорикшир. Его отец работал проектировщиком в компании Lodge Spark Plugs, а мать была учителем начальных классов. Единственный ребенок в семье, он никогда не испытывал скуки или одиночества и описывал то время как очень счастливое и насыщенное. Однажды его родители купили ему епископ, при помощи которого различные изображения транслировались на экран. Составляя из этих картин свои собственные «фильмы», Колин заинтересовался видеопроизводством и редакционной работой, с которыми позже связал свою жизнь.

Он получил место в гимназии Лоренса Шерифа (The Lawrence Sheriff Grammar School), где его прежде всего интересовали такие предметы, как искусство и театр. Там он смог объединить эти увлечения, и продемонстрировать результат, например, в такой работе, как отрубленная голова Макбета из папье-маше.

С годами у него появилась страсть к автомобильным гонкам. Его отец работал в Lodge Plugs, поэтому юноша имел доступ к трассе Сильверстоун, где он познакомился с великими гонщиками Фанхио и Стирлинг Мосс.

По окончании гимназии он учился в Колледже искусств и дизайна в Бирмингеме, где достиг отличных результатов в области сценографии и получил награду от художественного комитета (Arts Council Award) за работу в постановке пьесы Джорджа Бернарда Шоу «Ученик дьявола».

После колледжа он два года служил в Пятом Королевском Инниксвиллинском драгунском полку, после чего был переведен в образовательный корпус при Мальборо-хаус в Лондоне, где иллюстрировал книги и готовил выставку по случаю столетия креста ордена Виктории (the Centenary Exhibition of the Victoria Cross).

По окончании службы Колин Латчем вступил в должность заведующего кафедрой искусств Школы Фрэнкс в городе Лисберн (Северная Ирландия). Здесь он впервые встретил Мисс Мэрион Мак-Кинли, учительницу французского языка. Сочетание заведующего-художника и француженки было вызывающим в консервативной школе квакеров. Но этой паре нравилось шокировать моралистов пятидесятых годов, и они вместе завтракали, даже когда ещё не были мужем и женой. И это при том, что их завтраки проходили в присутствии 90 учеников школы!

Затем Колин перешёл на аналогичную должность в Колледже Странмиллис в городе Белфаст. Здесь, помимо преподавательской деятельности, он занимался развитием Фольклорного музея Ольстера, а во время отпуска был координатором программ подготовки учителей для Индии и Нигерии, когда там шла гражданская война.

В 1982 году он занял должность начальника Центра образовательных медиа в Институте Технологий Западной Австралии (теперь Университет имени Джона Кёртина), а затем стал руководителем преподавательской группы.

Он ушел из этого университета в 1998 году в возрасте 65 лет, после чего его карьера начала по-настоящему стремительно развиваться. В течение четырех лет он работал в Японии, один год провел на острове Барбадос, совершая при этом частые визиты в Южную Корею и Канаду, где работал на Содружество обучения (Commonwealth of Learning) и составлял отчеты для UNESCO. Он любил исследовательскую деятельность, способствовал развитию проектов по всему миру, помогал сотрудникам университетов развиваться и публиковаться в журналах, рецензировал статьи, всеми возможными способами делился своими знаниями и опытом. Несколько лет назад в Южной Африке его впервые представили так: «великий старейшина в области дистанционного образования». Он поблагодарил за такой титул, но выразил свое несогласие со словом «старейшина».

Некоторые из тех, кто сейчас читает этот некролог, возможно, видели его выступление в качестве ключевого докладчика. С возрастом он несколько не постарел. Он постоянно развивался. Он был неутомим в том, чтобы по всему миру делать образование качественнее и доступнее – он считал это своей миссией. «Обучение в течение всей жизни» было его мантрой до последнего его вздоха.

Колин Латчем остро чувствовал, что этично, а что нет. В конце 2015 года он был членом редакционной команды Британского журнала образовательных технологий (British Journal of Educational Technology), когда владельцы журнала начали вмешиваться в редакционные процессы. Колин организовал и возглавил протест редакционной команды. Это привело к тому, что главный редактор сложил свои полномочия.

Мы с Колином объединились в работе над журналом «Образование и саморазвитие», и он успел внести в это дело значительный вклад. Он верил, что великие свершения приходят к тем, кому неважно признание. И он следовал этому принципу всегда.

Однажды Колин дал мне совет: «Если хочешь, чтобы тебе помогли, попроси помощи у занятого человека». Он готов был помогать во всем и всегда давал реалистичный прогноз результата. Особенно внимателен он был к молодым ученым, когда вопрос касался их профессионального развития или публикационной деятельности. Меня не удивляет, что после его смерти друзья и коллеги Колина со всех уголков света отдали ему дань уважения. Одна из его учениц в Казанском федеральном университете сказала даже, что Мэрион и Колин были ей как бабушка и дедушка.

Помимо научной работы, результатом которой стали многочисленные книги и статьи, этот занятой человек занимался и политикой: несправедливость правительства подвигала его на решительные действия с целью развития демократии в Западной Австралии.

У Колина остались жена Мэрион, с которой он прожил в браке 59 лет, сын Дональд, дочь Джули и пять внуков – Патрик, Елена, Джеймс и Амелия. Их сердца разбиты. У Колина также осталось множество друзей, которых мы не можем перечислить, потому что их слишком много. Колин был замечательным человеком, наставником и вдохновителем, тем, на кого хочется равняться. И, как говорят русские, «пусть земля ему будет пухом». Нам всем будет его не хватать. Он навсегда останется в нашей памяти.

(Выражаю признательность за помощь в написании данного некролога семье Колина и его друзьям.)