

2. Алексеев Н.А. Педагогические основы проектирования личностно-ориентированного обучения: дис. ... д-ра пед. наук / Н.А.Алексеев. Тюмень, 1997. 310 с.
3. Блауберг И.В. Становление и сущность системного подхода / И.В.Блауберг, Э.Г.Юдин. М.: Наука, 1973. 69 с.
4. Болотов В.А. Основные подходы к созданию общероссийской системы оценки качества образования в Российской Федерации / В.А.Болотов // Вопросы образования. 2004. № 3. С. 5-11.
5. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение / А.В.Брушлинский. М.; Воронеж: НПО «Модэк», 1996. 388 с.
6. Васькина Н.В. Обучение профессионально-ориентированному чтению студентов неязыковых вузов на основе извлечения концепта текста: английский язык: дис. ... канд. пед. наук / Н.В.Васькина. Н.Новгород, 2010. 293 с.
7. Выготский Л.С. Психология / Л.С.Выготский. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. 1008 с. (Серия «Мир психологии»).
8. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В.Давыдов. М.: ОПЦ «ИНТОР», 1996. 541 с.
9. Варнеке Х. Принципы психолого-педагогической организации учебной деятельности студентов на современном этапе развития высшей школы / Х.Варнеке // Формирование учебной деятельности студентов / под ред. В.Я.Ляудис. М.: Изд-во МГУ, 1989. 240 с.
10. Зеер Э.Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход / Э.Ф.Зеер, А.М.Павлова, Э.Э.Сыманюк. М.: Изд-во Моск. психол.-социал. ин-та, 2005. 215 с.
11. Зимняя И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? (теоретико-методологический подход) / И.А.Зимняя // Высшее образование сегодня. 2006. № 8. С. 21-26.
12. Зинченко В.П. Живое знание. Ч. 1. / В.П.Зинченко. Самара: СГПУ РАО, 1998. 212 с.
13. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык / Н.Ф.Коряковцева. М.: Аркти, 2002. 176 с.
14. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н.Леонтьев. М.: Смысл; Академия, 2004. 352 с.
15. Ляудис В.Я. Проблема структуры учебной деятельности студентов / В.Я.Ляудис // Формирование учебной деятельности студентов / Под ред. В.Я.Ляудис. М.: МГУ, 1989. С. 34-43.
16. Панкратова Е.Н. Обучение профессионально-ориентированному чтению как когнитивно-информационной деятельности на 3-5 курсах неязыкового вуза (на материале английского языка, технический вуз): дис. ... канд. пед. наук: Е.Н.Панкратова. Тамбов, 2006. 208 с.
17. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному языку / Е.И.Пассов. М.: Просвещение, 1991. 223 с.
18. Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. Т. 2 / гл. ред. В.В.Давыдов. М.: Большая рос. энцикл., 1999. 670 с.
19. Рубинштейн Л. Основы общей психологии / Л.Рубинштейн. СПб.: Питер ком, 1998. 705 с.
20. Табаченко Т.С. Оптимизация профессиональной подготовки студентов-филологов по методике преподавания русского языка на основе процессуально-когнитивного подхода: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. / Т.С.Табаченко. М., 2007. 27 с.
21. Трофимова И.Д. Методика сформированности стратегий автономного чтения у студентов языкового вуза: немецкий язык 1 курс: дис. ... канд. пед. наук / И.Д.Трофимова. Улан-Удэ, 2003. 222 с.
22. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранных языках в неязыковом вузе / С.К.Фоломкина. М.: Высшая шк., 1987. 205 с.
23. Чикнаверова К.Г. Описание опытного обучения по развитию самостоятельности у студентов бакалавриата в процессе овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией [Текст] / К.Г.Чикнаверова // Вестник Орловского государственного университета. Сер. Новые гуманитарные исследования. Орел, 2012. № 6. С. 144-148.
24. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С.Якиманская. М.: Сентябрь, 1996. 96 с.

УДК 37.037

КОННО-СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАЗАХСКОГО НАРОДА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ МОЛОДЁЖИ

Т.Д.Бимаханов

Аннотация

В статье раскрывается цель и значение патриотического воспитания молодёжи в условиях современного казахского общества, роль качеств физической подготовленности подрастающего поколения к осуществлению патриотических поступков в жизни народа. В свете сказанного основной целью статьи является рассмотрение казахских национальных конных видов спорта («аламан байге», «ток байге», «кунан байге», «жорга жарыс», «кыз куу», «кокпар», «аударыспақ», «жамбы ату» и др.), различных народных игр и соревнований, наиболее эффективно обеспечивающих интеграцию физической подготовки молодёжи и их патриотическое воспитание.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, традиционная физическая подготовка, конно-спортивные игры, соревнование.

Abstract

This article discusses the aim and purpose of patriotic education of the youth in the modern Kazakh society, the role of physical fitness qualities of the younger generation in the implementation the patriotic deeds in the life of the people. In this relation the

article examines the Kazakh national equestrian sports ("Alamanbaige", "currentbaige", "kunanbaige", "zhorzhazharys", "kizkuu", "kokpar", "audaryspak", "jambaatu" etc.), various folk games and competitions, providing the most effective integration of physical training of the youth and their patriotic education.

Keywords: patriotic upbringing, traditional physical training, equestrian sports, competition.

Важнейшим условием существования любого государства является крепкое, стабильное гражданское общество, способное обеспечить национальную безопасность. Поэтому гражданское воспитание, интегрирующее в себя все признаки и функции патриотического воспитания подрастающего поколения, представляется на сегодняшний день объективной необходимостью и условием развития современного общества. Более того, оно является важнейшей целью государственной политики в любой области её достижения.

Проблема патриотического воспитания учащейся молодежи занимает сегодня одно из важных мест в общей проблематике педагогических исследований, что подтверждается теоретическими и практическими разработками многих ученых. Вместе с тем следует признать, что объективная реальность свидетельствует об ослаблении патриотического воспитания молодежи. В связи с этим закономерным и обоснованным представляется обращение к духовным ценностям казахского народа, к его опыту и традициям в деле защиты своей территории от посягательства врага.

В патриотической воспитательной практике патриотизм, любовь к Родине всегда рассматривались как «великая цель», «духовное желание», «гражданский долг», «чистая совесть» – как ценности, которые переходят в человеческой цивилизации из поколения в поколение. Казахский народ имеет бесценный исторический опыт в практике патриотического воспитания молодежи. Для реализации этой цели применяли разнообразные народные установки, правила и методы патриотического воспитания.

Традиционная физическая подготовка, без которой трудно представить патриотического народа, является одним из основных направлений казахской народной педагогики, в которой собраны самые важные этапы патриотического воспитания ребенка, развития в нем чувства защитника Родины. Так, в традиционной физической подготовке важная роль отводится народным подвижным и спортивным играм. Такие игры играют важную роль в развитии разума, воли и самосознания человека [3, с. 88-91].

Большинство национальных подвижных и спортивных игр направлены на развитие телесных движений и силовых способностей. Именно благодаря таким особенностям игры считаются основным инструментом физической подготовки детей.

У каждого народа имеются свои методы физической подготовки, сформированные еще с давних времен. Эти методы различны и зависят от целого ряда факторов: особенностей жизни, бытия этих народов, специфики ведения хозяйства и их

обычаев и традиций. Но основной задачей любой физической подготовки является мышечное развитие и улучшение здоровья людей. При этом считается, что физическая подготовка влияет не только на физическое воспитание, но и на развитие целого ряда ментальных способностей (разум, воля, самосознание, чувство собственного достоинства и т.д.). Так, например, в результате эффективной физической подготовки люди быстрее приспосабливаются к жизни, увеличивается их готовность к решительным действиям [1, с. 76].

У национальных игр разных народов свои цели и специфические социально-педагогические особенности. Поэтому все факты о народных играх требуют научного анализа и подробного изучения.

В связи с тем, что казахи всегда вели кочевой образ жизни, среди нашего народа распространены считались такие игры и поединки на лошадях, которые развивали силу, стойкость, упорство, решительность, предприимчивость и мужество. Казахские национальные конные виды спорта повлияли на появление новых видов и методов военной подготовки, новых разновидностей военных игр и на развитие типов упражнений в системе физической подготовки. Казахские национальные конные виды спорта считаются эффективным инструментом в воспитании мужества у военных, защищающих свою страну.

Казахские национальные конные виды спорта, выполняя воспитательную функцию и выступая в качестве средства физической подготовки подрастающего поколения, задают некоторые требования к личности воспитанника. Если конкретно, то это: гуманизм, геройство, сила, отчаянность, сдержанность, терпеливость, дружеские взаимоотношения с противником, умение показать степень и качество своей физической подготовленности.

Вышесказанное относится к таким казахским национальным конным видам спорта, как «аламан байге», «ток байге», «кунан байге», «жоржа жарыс», «кыз куу»; спортивным играм, которые исполняются сидя на лошади, – «кокпар», «аударыспак», «жамбы ату», «тенге алу», «сайыс»; а также другим традиционным казахским национальным играм и соревнованиям. Такие виды традиционной физической подготовки в казахской народной педагогике влияют на формирование чувства чести, патриотических чувств казахстанской молодежи, их безграничной любви к Родине [2, с. 194].

Далее дадим краткую характеристику выше названным казахским национальным конным видам спорта.

«Кокпар». Это игра, которая совершенствует разум и смелость казахских джигитов. Вид

национального спорта, в котором испытывается сила, смелость, упорство участников. В целях игры на дорогах выстраивают различные преграды. Это способствует формированию у участников способности ориентирования на дальних расстояниях и самостоятельного выбора среди множества методов самого подходящего. Среди быстродвижущихся игроков очень важно уметь ориентироваться быстро, игра также формирует навыки свободного сидения на лошади и, самое главное, испытывает силу всадника.

В настоящее время игра «кокпар» является самой популярной среди национальных игр, и без нее не проходят никакие национальные праздники. Эта игра имеет две разновидности – более распространенный из них «жаппай тартыс», т.е. «сплошная схватка». В этом виде игры может участвовать верховая лошадь любого вида. Каждый игрок борется за то, чтобы первым схватить тушу козленка. Второй вид – «дода тартыс», т.е. «схватка группы всадников». По установленным правилам, в состязании принимают участие две группы всадников (по 5-10 человек). По правилам игры надо первым схватить тушу козленка и отнести ее к порогу аксакала или в другое заранее определенное место. Противники стараются отнять тушу и отнести ее к порогу своего аксакала или на свое определенное место. В этой игре считаются победителями самые проворливые и сильные джигиты.

«Аударыспақ». В этом состязании на скакунах могут принимать участие только те, кто крепко держится в седле и может, образно говоря, составить единое целое с лошадью. Среди казахов этот вид состязания распространен широко. Состязания могут быть личными и групповыми. Не разрешается участвовать в данной игре подросткам до 18 лет. Данный вид спорта делится на три категории: до 65 килограммов – легкий вес, до 80 килограммов – средний вес, свыше 80 килограммов – тяжелый вес. Лошади должны быть ловкими, проворными, т.е. приученными к такому виду состязаний.

Главный судья на лошади расставляет на поле борцов попарно (каждая парасо своим судьей). Борьба начинается по знаку главного судьи. Время поединка ограничено 15 минутами. Если борец падает из седла, то победа присуждается его сопернику, для этого необходимо просто выбить противника из седла и скинуть его наземлю. Если в отведенное время никто не выпал из седла, то главный судья, советуясь с боковыми судьями, присуждает победу, опираясь на мастерство борцов и техническое исполнение методов борьбы.

«Жамбы ату». Стрельба в жамбы или стрельба из лука по цели – это распространенный в дореволюционном Казахстане вид игры. Среди казахских джигитов было множество стрелков, так как точное попадание в цель всегда ассоциировалось с мужской находчивостью, силой и мужеством.

Есть несколько вариантов стрельбы из лука – стрельба стоя на земле, стрельба с лошади, стрельба со скачущей лошади. Мишенью является жамбы (серебряный круг), который подвешивают на тонкой нитке. Только сильнейшие могут попасть прямо в цель. Чтобы подвешенный круг упал на землю, надо попасть точно в нитку. В настоящее время состязания «жамбы ату» проводятся по установленным правилам Республиканского Комитета по национальным видам спорта.

«Тенге алу». Это мужской вид спорта. Находясь верхом на лошади, джигиты должны наклониться вниз и подобрать завернутые в платок тенге, находящиеся на земле. За каждую неудачную попытку устанавливается штрафное время. Собравший большую сумму денег считается победителем.

«Аламан байге». Это конное соревнование, которое проводится на дальние и очень дальние расстояния с различными естественными преградами.

Большую роль играет здесь тактическое мастерство игрока. Иногда выигрывают не те спортсмены, у которых лошади выносливее, а те, которые правильно проводят тактику игры и быстро принимают решения в различных ситуациях, те, которые готовят лошадей и тактически верно регулируют силу лошади на больших расстояниях.

«Жорга жарыс». Это состязание на лошадях, скачущих иноходью. Или разновидность состязаний, которые проходят между иноходцами, соревнующимися в ритмике и легкости. Во время иноходи передние и задние правосторонние (или передние и задние левосторонние) ноги лошади передвигаются одновременно. Хорошие иноходцы во время состязания не переходят на обычный бег. За каждое нарушение правил иноходцы подвергаются штрафу, а за три таких нарушения их удаляют с состязания. В таких состязаниях участвуют как женщины, так и мужчины. Для женщин предусмотрена дальность в 2-3 километра, а для мужчин – в 4-6 километров.

«Кыз куу». Особенный вид спорта среди казахских национальных конных видов игр. В игре участвуют разделившиеся попарно парни и девушки на скакунах. В первой половине игры джигит гонится за девушкой, если догоняет, то целует ее в щеку; во второй половине игры девушка гонится за джигитом, если догоняет, то бьет его плеткой по спине. Расстояние скачек – 400-500 метров. Устанавливаются наблюдатели, которые следят за поворотами участников во время игры. Девушка (или джигит в обратную сторону) начинает игру впереди приблизительно на расстоянии двух лошадей. Мастерство игры (личное или групповое первенство) оценивается в пять баллов. Также оценивается в три балла искусство управления лошадью и темпераментность скачки. Для зрелищности состязания участники выходят в национальных одеждах [4, с. 46-121].

По вышеописанным особенностям казахских национальных конных видов спорта видно, что они наряду с физической подготовкой требуют от человека мужества, героизма, упорства, отваги, скорости, предприимчивости. Эти игры основаны на высоких принципах справедливости и человечности, потому что ради проведения этих соревнований приходится усиленно трудиться многим людям.

Так, к примеру, в казахских национальных конных видах спорта могут участвовать только избранные скакуны. Сначала специалисты тщательно отбирают лошадь. Затем эту лошадь следует по-особенному выхаживать, строго следить за количеством потребляемого корма и воды. За несколько дней до соревнования лошадь испытывают на выносливость. В итоге джигит, который следит, как готовят скакуна к соревнованиям, проходит большую хозяйственную школу. Поэтому казахские национальные игры важны не только как развлекательные мероприятия, но и как значимая составляющая национального спорта, искусства, инструмента формирования условий для активного образа жизни подрастающего поколения.

Традиционная физическая подготовка в казахской национальной педагогике разнообразна, содержательно богата и не только охватывает жизнь

человека с младенчества до юности, но становится его спутником по жизни.

С самого рождения и до зрелости человек воспитывается при помощи игр. В юности, участвуя в официальных национальных играх, он выходит на состязательное поле. Взрослея, джигит переходит на роль организатора игр, а затем становится воспитателем и наставником нового поколения, участвуя в роли зрителя.

Дидактическая основа национальной игры любого народа сводится к общей цели – это воспитание подрастающего поколения при помощи психологических особенностей игр, присущих им традиций, отраженных в них обычаях родного народа.

Литература

1. Анаркулов Х.Ф. Кыргызские народные подвижные игры, физические упражнения и современность: автореф. дис. ... докт. пед. наук. М., 1993. С. 76-77.
2. Доскараев Б.М. Историко-педагогические основы становления и развития системы физической культуры в Казахстане: дис. ... докт. пед. наук. Алматы, 2009. С. 194-195.
3. Менлибаев К.Н. Роль национальных традиций в патриотическом воспитании. Дис. ... канд. филос. наук. Караганда, 1995. С. 88-91.
4. Танекеев М.Т. Народный спорт и массовая физическая культура. Алматы, 1994. С. 46-121.

УДК 908(37) + 378.05

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА НОВОМЕТОДНЫХ (ДЖАДИДСКИХ) РЕФОРМ В СЕЛЬСКИХ ТАТАРСКИХ МЕКТЕБЕ И МЕДРЕСЕ НАЧАЛА XX СТОЛЕТИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ТАТАРСКОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ НАЧАЛА XX ВЕКА)

Р.Р.Хайрутдинова, Б.Ю.Хайрутдинов

Аннотация

Настоящая статья посвящена выявлению социально-экономического своеобразия сельской образовательной системы у татар в начале XX века. Рецепция вышеназванного феномена осуществляется сквозь призму татарской дореволюционной периодической печати, что обеспечивает исследованию высокую степень научной достоверности. Исследование в данной статье разворачивается с опорой на историко-сравнительный метод, метод периодизации, метод критического анализа источника, ретроспективный метод, принцип пространственно-временной целостности изучаемого материала, метод целостности исторического и логического основания результатов исследования. В результате анализа обширного фактического материала выявляется корреляция между социально-экономическими процессами, которые происходили в татарском обществе в начале XX столетия, и спецификой национальной образовательной системы у татар в названный период.

Ключевые слова: образование у татар, реформа системы образования, исторический контекст образовательных процессов, джадидизм, татарская периодическая печать начала XX столетия.

Abstract

The article is devoted to identification of social and economic originality of rural educational system of Tatars at the beginning of the XX century. Reception of the abovementioned phenomenon is carried out through a prism of the Tatar pre-revolutionary periodicals that provides high degree of scientific reliability of the research.

Keywords: the education system of the Tatar people, the reforms of the education system, the historical context of educational processes, Jadidism, Tatar periodicals of the early twentieth century.