

УДК 372.881.1:378.1

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Е.В.Дорофеева

Аннотация

Самостоятельная работа на факультативных занятиях является одной из важнейших форм организации учебной деятельности студентов и направлена на развитие их творческого потенциала, развитие знаний, умений и навыков в области конкретных дисциплин, на развитие их личностных качеств, познавательных процессов, познавательных способностей, черт характера. Основными видами самостоятельной работы на факультативных занятиях являются аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, которые, в свою очередь, могут быть фронтальными, индивидуальными, групповыми, колективными, а также репродуктивными, научно-исследовательскими и творческими. Большое значение в ходе выполнения студентами самостоятельных работ уделяется самоконтролю студентов и контролю со стороны преподавателя. Самостоятельная работа требует усилий, большой затраты и времени студентов. В ходе такой работы и происходит формирование навыков, умений, вкуса к творческому подходу в учебной, научной и практической работе студентов путем личных поисков и активного интереса к приобретению знаний.

Ключевые слова: самостоятельная работа, факультативные занятия, творческий потенциал, виды самостоятельной работы, развитие навыков и умений, творческий подход, формы, методы, научная и практическая работа, контроль, самоконтроль. self-study

Abstract

Self-study (individual work) in optional classes is one of the most important forms to arrange learning activities aimed at the development of students' creative potential, development of knowledge, ability and skills in the field of specific subjects, development of their personal qualities, informative processes, informative abilities as well as traits of character. The main types of Self-study (individual work) in optional classes are classroom and out-of-class individual work which, in turn, can be head-on, individual, group, collective and also reproductive, research and creative. The great value during self-study by students is given to students' self-check and teacher's control. This study demands efforts, heavy expenses and time of students. During such work there is also formation of skills, abilities, tastes to the creative approach in educational, scientific and practical work of students by personal search and active and strong interest in acquisition of knowledge.

Keywords: self-study (individual work), optional classes, creativity (creative potential), types of self-study, development of skills and abilities, creative approach, forms, methods, scientific and practical work, control, self-control.

Среди многообразия форм и методов, применяемых на факультативных занятиях, ведущее и, пожалуй, главное место занимает **самостоятельная работа**, которая наибольшим образом способствует развитию творческого потенциала студентов, их мышления, овладению студентами определёнными логическими приёмами и способами умственной деятельности, стимулирует поиск новых, оригинальных решений, даёт возможность проявить инициативу, позволяет уделять больше внимания интересующим вопросам и обойти второстепенные, создаёт благоприятные условия для взаимообучения, взаимоконтроля, взаимопомощи. В процессе выполнения самостоятельной работы студенты овладевают теоретическими знаниями, интеллектуальными умениями и навыками, умениями самостоятельного изучения учебной и научной литературы, тренируют свою память, развиваются способности свободно говорить и понимать прочитанное, формулировать свои мысли, учатся думать и действовать последовательно, что способствует формированию у студентов культуры умственного труда, а главное, способствует развитию их творческого потенциала.

У студентов, таким образом, вырабатывается внутренняя потребность в постоянном накоплении и совершенствовании знаний. Известно, что знания, добывшиеся самостоятельно, на более длительное

время остаются в памяти, чем знания, полученные в готовом виде, при этом самостоятельная работа даёт студентам больше морального удовлетворения, чем восприятие готовой информации.

Самостоятельная работа – форма организации учебной деятельности студентов, осуществляющейся по заданию преподавателя, организуемой и контролируемой им, но преимущественно или полностью самостоятельно выполняемой студентами без его непосредственной и постоянной помощи в специально отведённое для её выполнения время [2, с.192].

При этом целью самостоятельной работы является развитие знаний, умений, навыков студентов в области конкретных дисциплин, а также их личностных качеств, а именно, познавательных процессов (ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения); познавательных способностей (наблюдательности, целеустремлённости, пытливости); черт характера (самокритичности, настойчивости, аккуратности, выдержки) и др.

При организации самостоятельной работы необходимо учитывать весь предшествующий опыт студентов, уровень их предшествующей подготовки.

На факультативных спецкурсах для организации самостоятельной работы на занятиях целесообразно использовать такие *средства обучения*, как:

дидактические средства, которые могут быть источниками самостоятельного приобретения знаний (первоисточники, документы, журналы, газеты и т.д.); технические средства, при помощи которых предъявляется учебная информация (учебные фильмы, видеозаписи и др.); средства, которые используются нами для руководства самостоятельной деятельностью студентов (общие инструктивно-методические указания для студентов к выполнению отдельных видов работ, карточки с дифференцированными заданиями для организации индивидуальной и групповой работы на занятиях и т.д.).

Для того чтобы самостоятельная работа на факультативах проходила успешно, необходимо соблюдение ряда условий. К таковым условиям эффективности можно отнести: постепенность введения разных по степени сложности и стимулированию умственной активности видов самостоятельной работы; обязательность подготовки студентов к выполнению заданий; разнообразие видов самостоятельной работы; подбор заданий, способствующих пробуждению интереса к их выполнению, содержащих посильные трудности; ознакомление студентов с источниками получения необходимой для выполнения задания информации; оказание преподавателем в случае необходимости помощи в работе; обучение студентов приёмам самоконтроля при выполнении работы; обязательность проверки преподавателем самостоятельной работы студентов, а также создание для успешной самостоятельной работы доброжелательной, непринуждённой, расскованной рабочей атмосферы, базирующейся на сознательной самодисциплине и организованности, в которой настроенность студента связана с положительными эмоциями; обучение методам и приёмам работы самостоятельно.

Важным является тот факт, что в познавательной самостоятельности в единстве выступают мотивационная и операционная стороны учения (хотеть, стремиться, уметь, быть способным осуществить). В этом ценном для личности студента качестве происходит взаимное обогащение мотивов учения – потребностей, интересов, стремлений и способов самостоятельного отыскания истины [1, с.117].

Развитие проявлений самостоятельности студентов на факультативных спецкурсах выражается в самоорганизованности, самодисциплине, самообразовании, самовоспитании. Развитие самостоятельности приобретения знаний, умений, навыков – это, прежде всего, формирование у обучаемых умений и навыков самостоятельной умственной деятельности, что выражается в умении самостоятельно воспринимать, усваивать и осмысливать изучаемый материал и избирательно использовать его в решении новых задач.

В дидактической и методической литературе существуют многочисленные классификации типов и

видов самостоятельной работы обучаемых по различным основаниям и критериям.

Внимательно изучив и проанализировав особенности различных классификаций, типов и видов самостоятельной работы, для простоты и удобства всю самостоятельную работу, применяемую на факультативных занятиях, можно поделить на *аудиторную* и *внеаудиторную* и внутри данных видов использовать фронтальные, коллективные, групповые, индивидуальные самостоятельные работы, а также репродуктивные, научно-исследовательские и творческие. Такое сочетание различных видов самостоятельной работы помогает вырабатывать у студентов различные приёмы практической деятельности, формировать у них творческое мышление.

Аудиторная самостоятельная работа студентов – это, прежде всего, систематическая, планомерная, целенаправленная работа студентов, осуществляющаяся ими в процессе учебных занятий, направленная на усвоение новых знаний, формирование у студентов навыков самостоятельно применять эти знания на практике. Этот вид работы выполняется в присутствии преподавателя, под его непосредственным руководством. Примерами такой самостоятельной работы на факультативных спецкурсах служат: работа с учебной литературой, с дидактическими материалами, решение задач, выполнение упражнений и заданий, работа со всевозможными карточками-заданиями. Во время лекции – активное слушание и конспектирование лекции, слушание объяснений и рассказов преподавателя; во время семинаров, конференций, защиты проектов – выступление с докладами, сообщениями, ведение обсуждения, беседы, а также активная мыслительная работа во время беседы, задавание вопросов и ответы на них, самостоятельное конспектирование наиболее важных моментов; во время конкурсов, например, самостоятельное использование раздаточного, наглядного материала, разгадывание кроссвордов, загадок, вопросов шуток; во время ролевых игр – это выступления с сообщениями, ведение спонтанной беседы, обсуждение; во время просмотра видеофильма – самостоятельный просмотр; во время тестового контроля – работа с компьютером и др.

Но главное внимание на факультативном спецкурсе отводится *внеаудиторной* самостоятельной работе, включающей в себя планомерную подготовку к последующим занятиям без непосредственного руководства преподавателя, но с помощью его консультаций и необходимой помощи. Такую работу рассматривают весьма важной, поскольку она позволяет привести работу студентов в соответствие с их индивидуальными возможностями, а также освободить аудиторные занятия от тех видов работы, которые можно выполнить без руководства со стороны преподавателя. Кроме этого, она имеет большое воспитательное значение, помогая воспитанию у студентов трудолюбия, способствуя формирова-

нию самоконтроля и самостоятельного получения новых знаний (самообучение) и их использованию.

К внеаудиторной самостоятельной работе можно отнести: при домашнем прочтении лекции – самостоятельную работу над предложенной литературой в контексте лекции; при подготовке к семинарам, конференциям, защите проектов – самостоятельную работу с предложенной преподавателем учебной литературой по теме, с первоисточниками, самостоятельное нахождение и конспектирование дополнительных источников, подготовку и написание докладов, сообщений, выступлений, оформление результатов своей работы (например, проекта), выполнение творческих заданий.

Самостоятельно студент может работать один, вместе с небольшой группой студентов, с кем-нибудь одним из товарищей или же принимать участие в общей работе всей группы, посещающей факультатив. В зависимости от того, каким образом организована деятельность студентов как аудиторная, так и внеаудиторная самостоятельная работа может быть на факультативах *фронтальной, индивидуальной, групповой или коллективной*.

Аудиторная работа на занятиях факультатива предусматривает организацию познавательной деятельности одновременно со всеми студентами. Для этих целей используют фронтальную беседу или самостоятельную работу, выполняемую на занятии под непосредственным наблюдением и руководством преподавателя, где все студенты выполняют общее для всех задание (задания), преподаватель даёт общий инструктаж к выполнению задания, используются общие приёмы организации и руководства действиями студентов, например, самостоятельное прочтение текста и выделение главной мысли или прослушивание рассказа преподавателя с целью понятия сказанного и др. Главное преимущество фронтальных работ заключается в том, что здесь возможны коллективные устремления к общей цели, решение единых задач, побуждающих студентов к сотрудничеству, а при обсуждении результатов такой работы быстрее вырабатывается общее мнение, единая позиция по отношению к изучаемому материалу, что создаёт основу для коллективных переживаний, для формирования взглядов и убеждений студентов.

Коллективная форма самостоятельной работы увеличивает также успешность обучения за счёт объединения интеллектуальных возможностей студентов и имеет не только обучающее, но и воспитательное воздействие, так как возникает личная ответственность каждого за успех коллектива, расширяется мотивационная сфера учебной деятельности студентов. Примерами коллективной самостоятельной работы служат на факультативе совместная подготовка и оформление проекта, газеты, драматизация сказки и др.

Кроме коллективной самостоятельной работы на факультативных занятиях используют ещё и *групповую* работу. Наиболее простая и доступная на занятии форма сотрудничества студентов в группе – работа в парах, которая всегда побуждает к активному сотрудничеству с соседом и повышает ответственность обучаемых. Примером групповой работы является также разделение группы на подгруппы, в которые могут оказаться вовлечёнными студенты с разным уровнем знаний (они неоднородны по составу), где быстрее достигаются взаимопонимание, взаимодействие, взаимная поддержка и ответственность.

Несмотря на то, что студенты получают общее задание, общий инструктаж, каждый работает самостоятельно, индивидуально, стремится достигнуть цели, прежде всего, собственными усилиями. Таким образом, на факультативных занятиях достигается сочетание коллективной и индивидуальной работы, в которую вовлекаются не отдельные обучаемые, а все студенты.

Индивидуальная работа требует настойчивости, усидчивости, упорства в преодолении трудностей. Она привлекает студентов, так как даёт им реальную возможность проявить свою индивидуальность: независимость суждений, своё видение явлений, своё решение проблемы, т.е. является средством самовыражения личности. Кроме того, индивидуальная работа открывает возможность сотрудничества студента с преподавателем. Если эта потребность возникает, то чаще всего она наблюдается при выполнении трудоёмких заданий (подготовка докладов, сообщений, выступлений и т.д.).

На факультативных занятиях, как уже говорилось ранее, необходимо сочетать фронтальную, коллективную, групповую и индивидуальную формы самостоятельной работы, что способствует эффективности обучения.

Помимо перечисленных выше видов самостоятельной работы, нельзя обойтись на факультативных занятиях и без *репродуктивных, научно-исследовательских и творческих* работ.

Репродуктивные самостоятельные работы предполагают воспроизведение или повторение ранее созданных приёмов действия. Примерами репродуктивной самостоятельной работы могут служить: конспектирование и слушание лекции, повторы в драматизации и др.

В процессе *творческих* самостоятельных работ у студентов успешно развиваются воображение, фантазия, как основа формирования умения и потребности творчески мыслить. Выполняя самостоятельные работы творческого вида, студенты, как правило, испытывают потребность в самостоятельной деятельности, так как на основе высокого развития самостоятельности и активности у них утверждаются устойчивые интересы к предметам. Они по своей инициативе выходят за пределы программных

требований, дополнительно читают, работают со справочной литературой. Для них характерны настойчивость в достижении целей, организованность, стремление к взаимопомощи, взаимовыручке или к подготовке и проверке самостоятельных знаний.

На факультативных занятиях эффективно сочетать репродуктивные и творческие самостоятельные работы для повышения активности и самостоятельности студентов. В таком сочетании они учат их мыслить и наиболее эффективно приобретать знания, умения и навыки.

К творческим самостоятельным работам относят подготовку и выступление с докладами, сообщениями, подготовку и защиту проектов, оформление газеты, инсценировку, озвучивание видеофильмов, подготовку и участие в концертах, переводы стихов с иностранного языка и наоборот и др.

В основе выполнения самостоятельной работы лежит научно-исследовательский поиск, она служит активизации резервных возможностей студентов, приобщает их к научно-исследовательской деятельности средствами отдельных дисциплин, прививает им такие важнейшие умения, как информационный поиск, выделение главного, оценка изложенного.

Очень важно стимулировать научный поиск студентов. Стимулами к научной работе являются не только то удовлетворение, которое получают студенты от творческой работы мысли, но и различные формы морального поощрения: награждение сертификатами, дипломами за лучшую работу, вручение небольших памятных призов (книг, альбомов) и др.

Большое значение в ходе выполнения студентами самостоятельных работ уделяют самоконтролю студентов и контролю со стороны преподавателя.

Самоконтроль при самостоятельной работе является её компонентом, средством регулирования, коррекции, усовершенствования способов её выполнения, и поэтому целесообразно привлекать самих студентов (с помощью консультаций с преподавателем, одногруппниками) к процессу контроля, осуществляя, в свою очередь, систематический, непрерывный контроль за ходом и результатом са-

мостоятельной работы, поскольку самостоятельно выполненные задания, как и любой вид работы, должны быть проверены и оценены преподавателем. Контроль, как и моральное поощрение, является стимулом для студентов, повышает их заинтересованность в выполнении заданий, позволяет достичь желаемых результатов при изучении предметов факультативного цикла. Поэтому с целью непрерывной обратной связи, постоянного контроля самостоятельной работы необходимо стараться включать студентов в деятельность самоконтроля и взаимоконтроля.

На факультативных занятиях нужно использовать самостоятельную работу как можно чаще. Она особенно важна не только потому, что готовит студентов к самостоятельному доучиванию предметов после обязательного курса обучения, но и по причине своих мотивационных потенций: ничто не вселяет уверенности в себе, как сознание того, что студент сам сделал работу, без помощи других [3, с. 107].

Таким образом, можно сказать, что процесс развития творческого потенциала студентов невозможен без чётко организованной самостоятельной работы, как в аудитории, так и вне её. Она требует усилий, большой затраты и времени студентов. В ходе такой работы происходит формирование навыков, умений, вкуса к творческому подходу в учебной, научной и практической работе студентов путём личных поисков и активного интереса к приобретению знаний.

Литература

1. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1979. 160 с.
2. Дорофеева Е.В. Дидактические условия и критерии развития творческого потенциала студентов на факультативных занятиях по предметам гуманитарного цикла: Дис. ... канд. пед. наук / Е.В.Дорофеева; Казан. гос. ун-т. Казань, 2006. 312 с.
3. Пассов Е.И. Книга для учителя к факультативному курсу по немецкому языку для 7-8-х классов средней школы / Е.И.Пассов, В.Б.Царькова. М.: Просвещение, 1991. 119 с.

УДК [378.14+372.851]

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Л.Н.Зайнуллина

Аннотация

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена необходимостью в поиске новых средств и приемов для активизации самостоятельной работы студентов. Электронные образовательные ресурсы позволяют активизировать и расширить диапазон самостоятельной работы студентов, а также повысить качество их учебной деятельности. Эффективность сочетания электронного образования и традиционных форм обучения обосновывается на анализе семестровой успеваемости студентов и результатах экзамена по дисциплине «Математический анализ». Для преподавателей материалы